



JAZZ IN FORT L'ECLUSE 2013

03-05 : THE TEE NAH-NAH STOMPERS 07-06 : THE FATS
BOYS 05-07 : COSA NOSTRA JAZZ BAND 20-07 : LE VIEUX
CARRÉ 02-08 : HOT ANTIC JAZZ BAND 17-08 : SWISS YERBA
BUENA CREOLE RICE JAZZ BAND 06-09 : JACQUES COVO
BOOGIE WOOGIE PIANO TRIO / GENEVA JAZZ CONNECTION

ÉDITO

Une saison jazz au Fort l'Ecluse ? Cette idée peut paraître saugrenue !

Pourtant, depuis plusieurs années, la Communauté de Communes du Pays de Gex programme des concerts de jazz qui ont rencontré un grand succès et qui nous ont amené à une évidence :

Le Fort l'Ecluse est le lieu idéal pour accueillir une saison jazz... un lieu magique pour une musique envoûtante...

Mais l'aboutissement de cette programmation, c'est avant tout une histoire de rencontres, celle entre Adriano Bassanini et le Fort l'Ecluse tout d'abord, mais aussi et surtout, une rencontre entre un site, le public et des musiciens qui ont donné naissance à « Jazz in Fort l'Ecluse », une série de concerts thématiques qui rythmeront le printemps et l'été.

Cette année, c'est l'histoire du jazz qui sera explorée, de ses origines à aujourd'hui, du blues au boogie woogie en passant par le rock 'n roll... des moments inoubliables en perspective.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette saison et de vivre vous aussi, chaque concert, comme une nouvelle rencontre.

Daniel TRICOT,
Vice-président
Délégué aux
Affaires culturelles
de la CCPG

Cher Public,

Je dois vous avouer que dès ma première visite au Fort l'Ecluse, ce fût un vrai coup de foudre, j'ai toute de suite rêvé d'un festival de jazz dans ce lieu magique! C'est grâce à la confiance de Daniel Tricot, Vice Président aux Affaires Culturelles à la Communauté des Communes du Pays de Gex, et de son bras droit Nicolas Renard, que ce rêve est devenu réalité.

Avec une série de 7 concerts à thème, tous avec une ambiance spéciale, Jazz In Fort l'Ecluse 2013, tracera les origines du jazz et de son évolution dans l'histoire de la musique en passant par le ragtime, le blues, le boogie woogie jusqu'au rock 'n roll. Pour cette aventure « swingante », je serai entouré de musiciens et de formations vedettes venus de notre région et d'ailleurs, qui seront ravis de partager avec vous leur passion et leur énergie pour des moments de vrai bonheur. Les Tee-Nah-Nah Stompers et The Fats Boys vous accompagneront à la découverte de l'origine du jazz. Avec le Cosa Nostra Jazz Band, le Hot Antic Jazz Band et le Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz Band, et votre complicité, nous allons revivre le temps des gangsters, l'ambiance du Jazz «Hot» de Chicago, et une nuit au légendaire «Cotton Club» d'Harlem. Nous allons fêter le 50eme Anniversaire du Vieux Carré, formation qui fait partie intégrante de l'histoire de jazz de notre région. Enfin, avec le Jacques Covo Boogie Woogie Piano Trio, accompagné par le Geneva Jazz Connection, nous tracerons les influences du jazz du blues au boogie woogie jusqu'au rock 'n roll et la chanson jazzy de nos jours.

Je vous invite à assister à Jazz In Fort l'Ecluse 2013 en espérant que cette édition sera la première d'une longue série et pour votre plus grand bonheur. Venez nombreux et profitez-en pour visiter le fort qui a bien plus que de la belle musique à vous offrir. Je me réjouis à l'avance de faire votre connaissance!

VENDREDI

03

mai

20h30

entrée libre

Soirée
inaugurale

THE TEE NAH-NAH STOMPERS L'HISTOIRE DU JAZZ

Jean-François Gertsch / banjo, guitare, arrangements

Brenno Boccadoro / piano

Adriano Bassanini / trompette, vocal

Serge Pascal / clarinette

Henning Deluz / trombone

Daniel Friedli / tuba

Christophe Gertsch / washboard, clarinette basse, clarinette

Pour cette soirée d'inauguration du festival, les Tee-Nah-Nah Stompers vont retracer l'histoire du jazz et de ses origines du ragtime au blues, aux orchestres de la Nouvelle Orleans, Chicago et New York. Au rendez-vous, les grands maîtres du jazz: Buddy Bolden, King Oliver, Louis Armstrong, Paul Whiteman, en passant par Clarence Williams, Bix Beiderbecke, Jabbo Smith, Cab Calloway.

Remarqués et appréciés pour leur répertoire aussi original qu'éclectique, les Tee-Nah-Nah Stompers ont remporté le Grand Prix du jury de la Compétition Internationale de Jazz New Orleans de Saint-Raphaël. Les «TEE-NAH-NAH», comme on les appelle, vous invitent à passer une agréable soirée en leur compagnie en vous laissant entraîner par leur musique festive et conviviale!



VENDREDI

07

juin

20h30

entrée libre

THE FATS BOYS L'HISTOIRE DU JAZZ CONTINUE...

Brenno Boccadoro / piano

Adriano Bassanini / trompette, vocal

Thomas Winteler / clarinette, saxophone soprano et alto



Pour la suite de notre histoire du jazz, « The Fats Boys » prennent la relève en traçant les pas de Sidney Bechet, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Fats Waller, Duke Ellington. Nous nous trouvons dans les années 20 et 30.

Ce trio est composé de Brenno Boccadoro au piano, musicologue, et spécialiste du style « piano stride », Adriano Bassanini et Thomas Winteler, respectivement trompettiste et clarinettiste-saxophoniste bien connus sur la scène du jazz des nos régions.



VENDREDI
05
juillet
20h30
entrée libre

Venez déguisé
en gangster !!

COSA NOSTRA JAZZ BAND LES GANGSTERS ET LE JAZZ

Marc Sturzenegger / clarinette, saxophone soprano et alto
Frédéric Preitner / clarinette, saxophone soprano, ténor et baryton
Andrea Esperti / trombone
Pierre Ponnaz / guitare et banjo
Alain Nicaty / tuba
Théo Missillier / batterie

Savez-vous que Al Capone a été l'un des plus grands bienfaiteurs du jazz! En effet c'est grâce à lui que nombre de grandes pointures du jazz, et notamment Louis Armstrong, doivent leur survie durant les années de la prohibition.

Le Cosa Nostra Jazz Band a été fondé en 2003 par quelques "mafieux" jazzy aux environs de Montreux en Suisse, ville célèbre pour ses nombreux braquages jazzy ! Ce gang revisite les standards des grands parrains du jazz avec leur propres arrangements, avec un son puissant alterné de douces ballades.

La complicité des membres de ce gang s'est forgée dans les rues chaudes de la Nouvelle-Orléans et soudée par la victoire à la «bataille» jazz du Megève Jazz Contest en 2009.



SAMEDI

20

juillet

20h30

entrée libre

LE VIEUX CARRÉ 50ÈME ANNIVERSAIRE

Bernard Chevallier / trombone et vocal

Adriano Bassanini / trompette et vocal

Daniel Gindrat / clarinette et saxophone tenor

Rudi Pluss / banjo

Marc Vittoz / guitar

Daniel Falletti / contrebasse et vocal

Thierry Schell / batterie

Exceptionnel! Le Vieux Carré célébrera son année de jubilé sur la scène de Fort l'Ecluse.



Une histoire d'amitié et de passion pour le jazz qui commence en 1959 où une bande de copains se réunit pour improviser sur cette musique venue de la Nouvelle-Orléans. L'orchestre a pris le nom de Vieux Carré en 1963 pour jouer en public et n'a cessé depuis d'animer la scène du jazz traditionnel à Genève et bien au-delà, sans oublier les innombrables voyages, croisières et autres réjouissances à travers le monde. Les musiciens ont changé au fil des années mais l'esprit demeure: un style de musique où l'on improvise beaucoup, où l'on joue d'abord avec le cœur. Chaque rencontre, chaque occasion de jouer est un plaisir toujours renouvelé, puisé aux sources de l'inspiration spontanée, très vite partagée par le public qui se retrouve pris au jeu.



VENDREDI

02

août

20h30

entrée libre

HOT ANTIC JAZZ BAND "HOT JAZZ" DE CHICAGO

Michel Bastide / cornet, vocal

Bernard Antherieu / clarinette, saxophone-alto, banjo, vocal

Michel Bescont / saxophone-ténor, clarinette, vocal

Martin Seck / piano, washboard, vocal

Jean-Pierre Dubois / banjo, clarinette, vocal

Christian Lefevre / tuba, trombone, vocal



Soirée découverte de la Chicago des années 20 et de sa musique jazz "hot" avec le Hot Antic Jazz Band, orchestre de 6 musiciens, créé à Nîmes en 1979.

Le succès de la tournée avec Jabbo Smith ainsi que le triomphe du Hot Antic Jazz Band au concert de CARNEGIE HALL de New York en janvier 87 ont rapidement orienté l'activité de cet orchestre vers les grands festivals à l'étranger. Les participations aux principaux festivals de jazz et les nombreuses tournées autour du monde ont permis à l'orchestre de jouer avec des légendes du jazz tels que Ikey Robinson, Claude Luter, Topsy Chapman, Benny Waters, Doc Cheatham, Bob Barnard, Humphrey Lyttleton, Daniel Huck, Hal Smith, Turk Murphy, et Wynton Marsalis.

La qualité et l'originalité des interprétations en font un des groupes les plus appréciés dans les festivals de jazz tant en France qu'à l'étranger.



SAMEDI

17

août

20h30

entrée libre

Déguisement
des années 20
recommandé!!

SWISS YERBA BUENA CREOLE RICE JAZZ BAND UNE NUIT AU "COTTON CLUB"

Béat Clerc / *trompette, vocal*
Jean-Pierre Burkhard / *piano*
Fabien Clerc / *trompette*
"Nidi" Niederhauser / *banjo*
Rene Hagmann / *cornet, saxophone*
Jean-Daniel Gisclon / *tuba*
Léo Muller / *clarinette, saxophone*
Olivier Clerc / *batterie, washboard*
Régis Dessimoz / *trombone*
Adriano Bassanini / *vocal*

Le Swiss Yerba Buena, accompagné par des danseurs de claquettes, nous fera revivre une nuit au "Cotton Club", le "night club" renommé de Harlem dans les années 20 et 30.



Fondé en 1999 par 8 musiciens passionnés, le Swiss Yerba Buena, orchestre unique en Suisse dans son genre, joue un répertoire complètement oublié des médias actuels, des premières formations des années 20 et 30 telles que Duke Ellington, King Oliver, Fletcher Henderson. Originalité, qualité, joie et gaieté peuvent qualifier cette formation réputée dans de nombreux festivals en France, Angleterre, Allemagne qui a donné des concerts à Moscou et Stockholm, animé quatre croisières autour du monde et participé à des émissions de radio et télévision. Le Swiss Yerba Buena est nommé au Swiss Jazz Award 2013.



VENDREDI

06

septembre

20h30

entrée libre

JACQUES COVO BOOGIE WOOGIE PIANO TRIO DU BLUES AU ROCK 'N ROLL

Jacques Covo / piano, presentation

Daniel Falletti / contrebasse, vocal

Tox Drohar / batterie

Une soirée dédié au boogie woogie en passant par le blues just au rock 'n roll en compagnie du Jacques Covo Boogie Woogie Piano Trio.

Dans cette musique débordante d'énergie, entraînante et au tempo solide, synonyme de joie de vivre qu'est le Boogie Woogie, les influences musicales de Jacques Covo sont fortement marquées par les pianistes majeurs des années 1930-1940 du "piano blues primitif" et du boogie woogie. Son répertoire est une véritable encyclopédie du Boogie et du Blues. Daniel Falletti à la contrebasse, multi-instrumentiste, chante le blues avec humour et passion. A la batterie, Tox Drohar, né à New York, a un parcours impressionnant, ayant accompagné des stars du jazz tels Bobby Hackett, Lee Konitz, Dave McKenna et, pour le boogie woogie, Memphis Slim. Tous les trois ont fait du rock'n roll dans les années où cette musique était à son apogée.

Le duo Geneva Jazz
Connection avec
Yannis Irbe au piano
et Adriano Bassanini à
la trompette, trombone
et vocal animera
l'entracte.



CONTACT

PLAN



04 50 56 73 63
fortlecluse@ccpg.fr
www.fortlecluse.fr

Fort l'Ecluse
Lieu-dit "Longeray" Route de Genève 01200
Léaz - France

