



JAZZ IN FORT L'ECLUSE 2014

13-06 : JAZZIN' BRASS BAND 05-07 : GYPSY BOP COMBO / GADJO
COMBO 12-07 : CHICAGO STOMPERS 02-08 : LALO'S DIXIELANDERS /
KRIZIA / BRENNO BOCCADORO 09-08 : IRAKLI ET LES LOUIS
AMBASSADORS / ADRIANO BASSANINI 23-08 : BIG BAND DE
SUISSE ROMANDE 13-09 : SWISS TRIBE / ERIK TRUFFAZ QUARTET
14-09 : JAZZIN' JAZZ BAND / QUATUOR OMBRES & LUMIÈRES

VENDREDI

13

Juin

19h00

entrée libre

Soirée

Inaugurale

JAZZIN' BRASS BAND (CH) "NEW ORLEANS" PARADE



Pour la soirée inaugurale de l'édition 2014 de Jazz In Fort L'Ecluse, le Jazzin' Brass Band rendra hommage au jazz traditionnel, musique qui inspire toujours le festival, avec une parade dans le style pratiqué à la Nouvelle Orléans.

Venez nombreux défiler en "Second Line" avec cette magnifique formation de dix musiciens comprenant les meilleures de notre région, et le Grand Marshall "Maggy".

Après la parade, les musiciens accompagneront la visite du Fort et des expositions. Un apéritif festif associé aux mélodies de la Jazzin' Brass Band clôturera cette belle soirée inaugurale.

Maggy Grand Marshall "Maggy" / Adriano Bassanini Trompette, Direction Artistique / Rene Haggmann Cornet, Direction Artistique / Michel Painchaud Trombone / Andrea Arditì Trombone / Thomas Winteler Sax Soprano, Clarinette / Daniel Gindrat Sax Tenor, Clarinette / Daniel Friedli Sousaphone / Daniel Gisclon Sousaphone / Richard Moret Caisse Claire, Washboard / Jean-Luc Decreusaz Grosse Caisse, Washboard



SAMEDI

05

Juillet

20h30

entrée libre

**GYPSY BOP COMBO (CH) / GADJO
COMBO (FR) COMBO NIGHT !
HOMMAGE À DJANGO REINHARDT**



Deux formations très originales de notre région rendront hommage au grand guitariste français Django Reinhardt, un des plus grands guitaristes du XXème siècle, qui a su mêler avec fougue jazz et musique tsigane.

Gypsy Bop Combo, a été fondé par deux étudiants de la Haute École de Musique de Lausanne pour faire rimer le swing manouche avec des courants plus contemporains du jazz, créant un cocktail étonnant et détonnant, qui ravira tant les amateurs de musique gitane que les jazzophiles avertis.

Baiju Bhatt Violon / Clément Meunier Clarinette /
Théo Duboule Guitare solo / Eric Hoznour Guitare
rythmique / Gaspard Colin Contrebasse

En deuxième partie de soirée, le groupe **Gadjo Combo** mettra en scène un spectacle retraçant l'histoire de Django Reinhardt. Le groupe interprétera des standards du jazz manouche en donnant, à travers ses propres compositions, de nouvelles impulsions à cette musique de tradition.

Marc Joubert Guitare solo / Philippe Plassard Violon / Jean-
Charles Mater Guitare rythmique / Serge Saussard Basse



SAMEDI

12

juillet

20h30

entrée libre

Soirée
Dansante

CHICAGO STOMPERS (IT) UNE AUTRE NUIT AU "COTTON CLUB"



Après le grand succès de la nuit au Cotton Club de l'édition 2013 de Jazz in Fort l'Ecluse, il serait insensé de ne pas réitérer l'évènement avec la superbe formation des Chicago Stompers.

Prix du public 2010 au Festival de Jazz d'Ascona (CH) où ils ont été appréciés pour leur fraîcheur, leur énergie contagieuse ainsi que la qualité de leurs interprétations, l'orchestre est le plus jeune Big Band du "hot jazz" en Europe. La formation, spécialisée dans le répertoire des orchestres américains et italiens des années 20 et 30, nous montre un travail minutieux tant au niveau des arrangements, du choix des instruments d'époque, des costumes que de l'excellente mise en scène.

Une nuit de rêve au "Cotton Club" du Pays de Gex vous attend!

Elena Paganuzzi Vocal / Martino Pellegrini Violon, Vocal / Corrado Tosetti Trompette, Cornet / Paolo Colombo Clarinette, Soprano Sax, Guitare, Vocal / Arturo Garra Tenor Sax, Clarinette / Giovanni Libonati Alto Sax, Clarinette, Vocal / Giorgio Gallina Trombone, Violon, Ukulele, Vocal / Mauro Porro Piano, Clarinette, saxophones, Cornet, Trombone, Vocal, Arrangements & Transcriptions / Dario Lavizzari Banjo, Guitare, Washboard, Piano, Vocal / Paolo Vanzulli Tuba, String bass, Batterie, Vocal / Alessandro Rossi Batterie, Percussions, Celesta



SAMEDI

02

Août

20h30

entrée libre

LALO'S DIXIELANDERS (IT) / Invités Krizia - Brenno Boccadoro DIXIELAND ITALIAN STYLE



Pour cette soirée aux racines italo-phones, le trompettiste Lalo Conversano s'entoure de vedettes venues du sud des Alpes et de notre région pour rendre hommage au jazz traditionnel. Né en Italie, Lalo Conversano a poursuivi une carrière musicale aux États-Unis, où il intègre plusieurs "Big Band" jazz et notamment « The Tommy Dorsey Orchestra ». Avec une très grande sensibilité et une remarquable technique, Alfredo Ferrario, est considéré comme un des meilleurs clarinettes swing d'Italie. Danilo Moccia, avec sa sonorité extrêmement soignée est lauréat lui aussi de plusieurs prix de musique jazz. La section rythmique est assurée par deux musiciens de grande expérience très actifs et recherchés dans le milieu du jazz traditionnel: Stan Caracciolo au banjo et Claudio Nisi au Tuba. Quant aux invités de la soirée, Krizia, déjà connue sur la scène de la musique électronique sous le pseudonyme de "LaMeduza", fait son retour dans le jazz, amour d'enfance qu'elle pratiquait déjà sur scène à l'âge de 5 ans! Brenno Boccadoro, professeur en musicologie à l'Université de Genève, source inépuisable de l'histoire du jazz, est un spécialiste très apprécié du piano "stride". Nous nous réjouissons de pouvoir vous présenter cette belle équipe sur scène à l'occasion de Jazz in Fort L'Escluse!

Lalo Conversano trompette / Alfredo Ferrario Clarinette /
Danilo Moccia Trombone / Claudio Nisi Tuba / Stan
Caracciolo Banjo

Les Invités: Krizia Vocal / Brenno Boccadoro Piano



SAMEDI

09

Août

20h30

entrée libre

Soirée
Hommage
à Louis
Armstrong



IRAKLI ET LES LOUIS
AMBASSADORS (FR) / Invité :
Adriano Bassanini (CH)
HELLO LOUIS !



Irakli et les Louis Ambassadors nous feront revivre le son, le “swing” et l’esprit du “Louis Armstrong All Stars” des années 1947-1960. Irakli est unanimement salué en Europe comme l’un des plus fidèles disciples de Louis Armstrong. Il saisit l’expression et le phrasé de son maître dont il restitue l’esprit avec un immense respect. Animés par une passion commune et partageant une maîtrise parfaite des instruments et du style de ceux qui entouraient Louis Armstrong, ces six jazzmen français, réunis sous le nom de “Louis Ambassadors”, interprètent admirablement le répertoire de ce “All Stars” qui sillonna le monde de 1947 à 1970.

L’invité de la soirée est Adriano Bassanini, bien connu sur la scène de Fort L’Ecluse, lui aussi fidèle disciple du grand “Satchmo”. Louis Armstrong n’a pas été seulement un grand trompettiste, mais aussi un grand chanteur. Adriano va rendre hommage à cet aspect souvent oublié de notre grand Louis.

Irakli de Davichewry Trompette / Alain Marquet Clarinette /
Jean-Claude Onesta Trombone / Jacques Schneck Piano /
Philippe Plétan Contrebasse / Sylvain Glévarec Batterie

L’Invité: Adriano Bassanini / Vocal

SAMEDI

23

Août

20h30

entrée libre

BIG BAND DE SUISSE ROMANDE (CH) LE BIG BAND... TOUTE UNE HISTOIRE !



Le Big Band de Suisse Romand, véritable représentant des grands orchestres de Jazz comme l'ont été dans le passé ceux de Count Basie, Duke Ellington, Mingus ou Thad Jones-Mel Lewis, a été constitué à Lausanne en novembre 2012. Composée de musiciens renommés issus du terroir romand ainsi que de jeunes talents dernièrement formés dans les hautes écoles romandes, cette formation, en proposant cette thématique autour de l'histoire des grands orchestres, contribue à la mise en valeur du magnifique répertoire qui a fait les beaux jours des salles de danse et des clubs de Jazz de l'époque. Une manière de découvrir ou d'apprécier en concert les bijoux que l'histoire nous a légués.

Stefano Saccon Sax Alto 1 / Nicola Orioli Sax Alto 2 / Christian Gavillet Sax Basse / Jérôme Thomas Sax Ténor 1 / Xavier Nussbaum Sax Tenor 2 / Matthieu Rossignelly Piano / Philippe Demierre Trompette 1 / Jan Gordon-Lenox Trompette 2 / Jeff Baud Trompette 3 / Philippe Genevay Trompette 4 / Yves Massy Trombone 1 / Andreas Esperti Trombone 2 / Bernard Trinchan Trombone 3 / François Bezieau Trombone Basse / Alain Petitmermet Batterie / Manu Hagmann / Contrebasse

SAMEDI
13
Septembre
14h00
entrée libre

SWISS TRIBE (CH) HOMMAGE À SIDNEY BECHET



Le festival Jazz In Fort L'Ecluse se marie avec les journées du Patrimoine pour accompagner les visites au Fort. Pour cette première journée, nous aurons le plaisir d'accueillir Swiss Tribe. Fondé en 2009 pour commémorer le 50ème anniversaire de la disparition de Sidney Bechet, « Swiss TriBe », ou « Swiss Tribute to Bechet », est un orchestre de jazz suisse qui rend hommage au grand clarinetiste et soprano américain (1897-1959). Ce quartet permet d'entendre les plus grands succès de Sidney Bechet et aussi de (re)découvrir certains de ses thèmes moins connus.

Thomas Winteler Clarinette, Sax Soprano / Philippe Anhorn
Piano / Stéphane Fisch Contrebasse / Georges Bernasconi
Batterie

SAMEDI

13

Septembre

20h30

entrée libre

Soirée

Prestige

ERIK TRUFFAZ QUARTET (FR-CH)



Erik Truffaz quartet est avant tout une entité collective, un son, une dynamique de groupe. Dès 1997 le groupe alors formé de Marcello Giuliani à la basse, Marc Erbetta à la batterie, et Patrick Muller au clavier sort un premier album, « Out of a Dream », sous le mythique label Blue note. Pour les albums the « Dawn » et « Bending New Corner », le groupe s'inspire des concerts qu'il donnait dans les soirées du Blue note de Londres, temple de la drum & bass, et compose les musiques en tournée lors des sound check, en improvisant des bribes de musique. Le 4tet prends en suite une dimension internationale, les tournées se succèdent, le bonheur est bien là. Premier virage en 2003 avec « The Walk of the Giant Turtle » ; d'inspiration rock cet album se veut organique et bouillonnant. A la grande fureur de Truffaz, les ingénieurs du son Corboz et Giuliani mettent une distorsion sur la trompette, concept qu'il adorera et développera par la suite. « Arkhangelsk » fut l'album de la maturité. Juin 2010 Patrick Müller est remplacé aux claviers par Benoît Corboz, qui fut l'ingénieur du son studio du groupe depuis l'album « The Dawn ». Le 4tet dans sa nouvelle formule entre en studio sans tarder. Quelques semaines plus tard le résultat est là : « In Between », un nouvel album, nouvel éloge de la lenteur, le groupe assume le silence, l'étirement. L'Erik Truffaz Quartet est reparti pour de bien belles aventures.

Erik Truffaz Trompette / Marc Erbetta Batterie / Marcello Giuliani Basse / Benoit Corboz Claviers



DIMANCHE

14

Septembre

14h00

entrée libre

**JAZZIN' JAZZ BAND (CH)
/ QUATUOR OMBRES ET
LUMIÈRES (CH)
JAZZ MEETS CLASSICS**

Un gouteux mélange entre le jazz et la musique classique pour cette deuxième journée du patrimoine. Un quartet de jazz et un quatuor à cordes se relaieront pour animer les visites du fort.

Jazzin' Jazz Band représente une typique petite formation du jazz traditionnel, le "combo". La "front-line" est animé par le jeu de trompette, saxophone et clarinette. La section rythmique est assuré par le jeu dynamique la guitare, le banjo le tuba, le tout assaisonné avec du chant et "scat".

Adriano Bassanini Trompette, Vocal / Marc Sturzenegger Clarinette, Sax Alto / René Lambelet Tuba / Jean-François Gertsch Banjo, Guitare

Le quatuor Ombres & Lumières est la réunion de quatre musiciens, amis de longue date. Pour cultiver leur passion commune de la musique, ils explorent le très riche répertoire du quatuor à cordes. Formés tous les quatre dans les classes professionnelles des conservatoires de la région, ils sont emmenés par les conseils éclairés et l'enthousiasme du premier violoniste, ancien membre de l'Orchestre de la Suisse romande.

Kevin Brady 1er violon / Catherine de Siebenthal 2ème violon / Françoise Baud Alto / Paul Kristof Violoncelle



