



# JAZZ IN FORT L'ECLUSE 2015

20-06 : TRIBUTE TO ELLINGTON / Y-JAZZ / 04-07 : GROUND FLOOR / CERTAINS L'AIMENT CHAUD / 11-07 : BENNY'S GOODIES / LOST IN SWING / 18-07 : MONTAGNE TRIO / LATCHO DROM / 08-08 : THE FANTASTIC HARLEM DRIVERS / 22-08 : SILVAN ZINGG TRIO / 29-08 : STEFANO SACCON QUARTET FEAT. FLAVIO BOLTRO / 05-09 : LA VELLE, THE GOSPEL PROJECT

# ÉDITO



**Jean-Yves Lapeyrère**  
*Vice-président en charge  
des Relations publiques  
et de l'Animation*

Le jazz revient encore cette année avec un festival qui rythmera tout cet été 2015. L'an passé, près de 2500 personnes sont venues pour le festival « Jazz in Fort l'Ecluse » qui se déroulera, pour sa troisième édition, dans le cadre pittoresque du Fort.

« Jazz in Fort l'Ecluse » vous invite à venir retrouver et revivre tous les rythmes, les couleurs et les ambiances de cette musique tellement vivante. Cette année le festival fera davantage de place à la danse, alors n'hésitez pas à venir à chaque soirée swinguer, à vous évader. Le jazz vous promet de vivre et de partager de bons moments musicaux inoubliables.

La nouvelle programmation, plus étoffée, permettra aux élèves des écoles de musique du bassin lémanique de se produire sur des scènes ouvertes grâce au projet transfrontalier « Jazzin Campus » qui mettra à l'honneur ces nouveaux talents musicaux.

Le jazz traditionnel restera bien représenté dans cette nouvelle programmation avec la découverte d'autres déclinaisons du jazz notamment avec des soirées Boogie Woogie, Funk New Orleans et Gospel.

Un merci tout particulier à La Velle et Flavio Boltro qui nous font cette année l'honneur de leur présence.

Profitez de ces soirées pour découvrir le site magnifique du Fort l'Ecluse !

Bon festival à tous !

Conseiller artistique Adriano Bassanini / Jazzin' Productions  
Direction Nicolas Renard / Affaires Culturelles

# JAZZIN CAMPUS



SAMEDI

04

Juillet

19h30

entrée libre

## GROUND FLOOR (FR)

MAISON DE LA MUSIQUE DE DIVONNE

Travaillant depuis plusieurs saisons au sein de la Maison de la Musique de Divonne, ce groupe d'amateurs passionnés par les musiques improvisées, propose un programme complet à partir de standards. Nivaldo CANDIDO, saxophoniste de jazz et responsable de cet atelier, vous fera découvrir différents styles, alliant les parties vocales de la chanteuse à divers thèmes hauts en couleurs des souffleurs.

Du 100% jazz à partager ensemble, à déguster sans modération.

Direction Nivaldo Candido

SAMEDI

18

Juillet

19h30

entrée libre

## MONTAGNE! TRIO (CH-FR)

ECOLE DE JAZZ ET MUSIQUE ACTUELLE (EJMA)  
LAUSANNE

Partageant les mêmes études pré-professionnelles à L'EJMA de Lausanne, Clément, Jules et Daniel proposent un set de compositions originales parfois côtoyées d'arrangements de standards-jazz.

Le Montagne ! Trio offre des images, des sons issus d'heures de contemplation des sommets d'outre-lac; un alpage de timbre et de couleurs présenté dans le mélange original de leurs influences parfois pop-rock et parfois discrètement classiques, privilégiant les possibilités d'échange entre musiciens qu'offre le jazz.

Daniel Roelli piano / Clément Grin batterie  
Jules Martinet basse

SAMEDI

20

Jun

20h30

entrée libre

## Soirée Inaugurale

## TRIBUTE TO ELLINGTON (CH) JAZZ TENDRESSE



Louis Billette, saxophoniste, revient au Festival pour la soirée inaugurale avec son projet « Tribute to Ellington ». Pour faire honneur à l'album qui a marqué pour toujours notre jeune musicien, Tribute to Ellington interprétera la reprise de l'album enregistré en 1962 chez Impulse : «Duke Ellington & John Coltrane». Une profonde harmonie entre deux visionnaires du jazz, lyrisme chez Coltrane, discrétion et efficacité chez Duke Ellington. La rencontre de deux générations : Duke Ellington, pianiste aristocrate du jazz, et John Coltrane, jeune loup du saxophone. La rencontre se passe bien, dominée par le respect mutuel et le plaisir de jouer. Le disque qui en résulte ne déçoit personne. Bien sûr, Ellington est l'auteur de cinq des sept titres, composés pour certains durant l'enregistrement. Un hommage à ces deux visionnaires et géants du jazz par de brillants jeunes musiciens qui suivent bien les traces de leurs maîtres.

Louis Billette sax tenor  
Marton Kiss batterie  
François Lana piano  
Blaise Hommage contrebasse

SAMEDI

20

Juin

22h00

entrée libre

Y-JAZZ (CH)  
JAZZ TENDRESSE



Soirée  
Inaugurale

La suite de la soirée inaugurale est confiée à Y-Jazz qui, avec tendresse, va nous bercer pour le restant de la soirée. Fondé en 2003 à Yverdon-les-Bains (CH), ce quintet a développé un répertoire entre les grands standards du jazz américain, de la bossanova, et de la musique classique sur des arrangements jazzy. « Happ'y-Jazz Event », leur dernier album, enregistré en 2013, à l'occasion du 10ème anniversaire du groupe, leur a valu d'être nommés aux « SwissJazzAward 2014 ». Sélectionné pour la finale lors du festival de jazz d'Ascona, le groupe a remporté la 2ème place de cette prestigieuse compétition musicale. Place au "smooth" jazz de Y-Jazz pour une inauguration toute en douceur de Jazz In Fort L'Ecluse 2015.

Muriel Jeker chant  
Richard Pizzorno piano  
Jean-Philippe Larpin batterie  
Gilbert Gubler contrebasse  
Raymond Girardier sax/flûte

SAMEDI

04

Juillet

20h30

entrée libre

## CERTAINS L'AIMENT CHAUD (FR) JAZZ AU FÉMININ !



Cinq musiciennes, cinq sensibilités dans un orchestre féminin de jazz des années 20, avec un style s'inspirant directement de King Oliver, Bix Beiderbecke, Duke Ellington, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton... Une ambiance particulière à chaque morceau grâce aux arrangements de Kiki Desplat, leader du groupe et cornettiste de renom. Un son et un style uniques !

Habitué des festivals de Jazz de France, d'Europe et d'outre Atlantique depuis 1984, «Certains l'Aiment Chaud» a obtenu le prix Sidney Bechet décerné par l'Académie du Jazz.

Kiki Desplat cornet-chant-piano

Sylvette Claudet clarinette-clarinette-basse-chant

Nathalie Renault banjo-chant

Claude Jeantet soubassophone-chant

Catherine « Cajoune » Girard washboard-chant

SAMEDI

11

Juillet

20h30

entrée libre

**Soirée  
dansante**

**LOST IN SWING (CH)  
SWING, SWING, SWING !**



Lost in Swing a été fondé en septembre 2013 à l'initiative du vibraphoniste Julien Lemoine. Passionné de jazz traditionnel et de middle-jazz, ce quintet plein de fougue et de jeunesse s'attache à revisiter de manière personnelle les Hampton, Ellington, Fats Waller, Gerschwin, Reinhardt, et autres grands noms des années 30 et 40.

Cette prestation scénique très énergique devrait vous donner envie de vous trémousser, et de retomber avec plaisir dans une certaine insouciance !!

Julien Lemoine vibraphone  
Louis Billette sax tenor  
Clement Meunier clarinette  
Piotr Wegrowski contrebasse  
Etienne Loupot guitare

SAMEDI

11

Juillet

22h00

entrée libre

Soirée  
dansante

## BENNY'S GOODIES (CH) SWING, SWING, SWING !



La réincarnation du célèbre quartet de Benny Goodman, voici ce que nous vous proposons pour la 2<sup>ème</sup> partie de soirée.

The Benny's Goodies, quatre musiciens talentueux qui nous feront ressentir les émotions des fondateurs de cette véritable bombe à swing, Gene Krupa, Teddy Wilson, Lionel Hampton et Benny Goodmann.

Au vibraphone, Raymond Graisier s'est fait un nom en compagnie de musiciens américains connus : Jay McShann, Jim Galloway, Gene Mighty-Flea» Connors, Milt Hinton, Lucien Barbarin. Christian Gavillet, clarinettiste, est également compositeur et arrangeur. Le pianiste Jean-Pierre Burkhard, avec une solide réputation en «vieux jazz», est souvent sollicité pour accompagner des vedettes internationales. Le jeune batteur, Julien Cotting, jouit d'une évidente notoriété dans l'univers du jazz genevois depuis plus de 13 ans et fait l'unanimité au sein de cette formation qui respire encore et toujours la joie de vivre!

Raymond Graisier vibraphone-chant

Christian Gavillet clarinette

Jean-Pierre Burkhard piano

Julien Cottin batterie



SAMEDI

18

Juillet

20h30

entrée libre

LATCHO DROM (FR)  
SOIRÉE JAZZ MANOUCHE



D'origine manouche, Christophe Lartilleux est né dans la famille du cirque Hart-Goujon où il passe son enfance à sillonner les routes de France et d'Europe en caravane. Très jeune, il apprend la musique et la guitare avec son père Yvon, qui fut l'accompagnateur de célèbres accordéonistes de musette comme Jo Privat, André Verchuren ou Maurice Vittenet. Sa source d'inspiration essentielle demeure Django Reinhardt, mais il a su développer son style très personnel. Dès les années 90, Christophe fonde le désormais mythique Latcho Drom qui signifie « Bonne Route » en langue tzigane). Avec ce groupe, il parcourt l'Europe puis le monde, devenant, grâce à son talent, sa fougue et sa virtuosité, l'ambassadeur de ce swing manouche qui lui est si cher. Christophe Lartilleux est accompagné de musiciens aussi talentueux que passionnés. Leur aptitude à recréer l'atmosphère de l'époque de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, fait de Latcho Drom un groupe de prédilection des grands Festivals Internationaux qui le reconnaissent comme l'un des meilleurs groupes de Jazz Manouche actuel.

Christophe Lartilleux guitare

Mathias Lévy violon

Philippe Cuillerier guitare rythmique

Déborah Lartilleux basse

SAMEDI

08

Juillet

20h30

entrée libre

**Venez  
déguisés  
années  
20/30**

**THE FANTASTIC HARLEM  
DRIVERS (FR, U.S.)  
UNE AUTRE NUIT AU COTTON CLUB**



The Fantastic Harlem Drivers a gardé l'esprit des troupes d'artistes qui sillonnaient les Etats Unis dans les toutes premières décennies du XXème siècle. Leur répertoire varié passe de Billie Holiday à Mistinguett, Joséphine Baker ou Duke Ellington. Leur spectacle drôle, fantaisiste, est accompagné de chanteurs et de danseurs expérimentés : Sophia Nelson et Nicole Rochelle, chanteuses et danseuses américaines ; Alain Marquet, virtuose de la clarinette avec le «Paris Washboard», le «Bechet Memories» ; Lou Lauprete, pianiste, fera revivre la grande époque de Chicago et d'Harlem, il se produit à présent avec de nombreux orchestres dont celui de Claude Luter, il est dirigé maintenant par son fils Eric à la trompette ; Bernard Brimeur, contrebassiste de grande qualité dont la réputation dans le milieu du jazz traditionnel n'est plus à faire. Un excellent spectacle, le public pourra devenir aussi acteur en se déguisant comme dans les années 20 et 30.

Nicolle Rochelle chant-danse / Sylvia Howard chant  
Jelly Germain danse-claquettes / Alain Marquet clarinette  
Lou Lauprête piano / Bernard Brimeur contrebasse

SAMEDI

22

Août

20h30

entrée libre

SILVAN ZINGG TRIO (CH)  
SOIRÉE BOOGIE WOOGIE



Le trio de jazz et blues tessinois se produit depuis plus de douze ans sur les scènes suisses et internationales, avec Silvan Zingg au piano, Nuno Alexandre à la contrebasse et Valerio Felice à la batterie.

Silvan, le pianiste, impressionne par sa technique, sa joie communicative et sa grande virtuosité. Son style est empreint de swing et de blues. Silvan s'est déjà produit dans le monde entier, en solo ou avec son trio, au Montreux Jazz Festival et à l'International Boogie Woogie Festival Switzerland de Lugano.

Batteur hors du commun, Valerio Felice est connu pour ses solos de batterie de haut niveau. C'est un programme haut en couleur que les trois musiciens présenteront. Un spectacle à ne pas manquer.

Silvan Zingg piano  
Nuno Alexandre contrebasse  
Valerio Felice batterie

SAMEDI

29

Août

20h30

entrée libre

## STEFANO SACCON QUINTET JAZZ ET FUNK ...



**Stefano Saccon**, saxophoniste suisse d'origine italienne, et **Flavio Boltro**, trompettiste italien, proposent au Fort l'Ecluse un projet unique.

Après 15 ans de collaboration et suite au CD « Notte », Stefano et Flavio ne cessent de développer leur complicité musicale. Pour cette soirée, ils allient leur passion pour la musique de la Nouvelle Orléans et de ses

« rythmes second line » et nous proposeront des compositions et des reprises typiques d'une musique festive portées par un trio de luxe avec Alfio Origlio au piano, Andy Barron à la batterie et Christophe Chambet à la basse.

**Stefano Saccon** commence le piano classique à 10 ans. A l'âge de 15 ans, il s'oriente vers le jazz en apprenant le saxophone. Après des études au Conservatoire de Genève, à l'AMR et au CIM de Paris, son parcours musical s'enrichit grâce à de nombreuses collaborations de haut niveau notamment avec Fred Wesley, Russel Ferrante, David Foster, Daniel Humair, Enrico Rava, Joe Lovano, Toots Thielemans, Kenny Werner, Phil Collins Big-Band. **Stefano Saccon** est un saxophoniste polyvalent et ouvert à tous les styles bien que son influence majeure reste Cannonball Adderley. Il a été le directeur de l'EJMA de Lausanne et est actuellement le directeur de l'école de musique ETM de Genève ainsi que le fondateur du Big Band de Suisse Romande.

## FEAT. FLAVIO BOLTRO (FR, IT) ... STYLE NOUVELLE ORLÉANS !



**Flavio Boltro** débute la trompette à l'âge de 9 ans dans sa ville natale de Turin, avant d'entrer au Conservatoire National de Musique Classique où il remporte, à l'âge de 19 ans, le 1er Prix de Trompette classique. Pourtant, il renonce à un poste au sein de l'Orchestre Symphonique de Turin, préférant le jazz.

À 25 ans, il intègre le « Linguomania Quintet » avec Roberto Gatto, Furio Di Castri, Maurizio Giammarco et Umberto Fiorentino, avec lequel il gagne de nombreux prix. Il poursuit alors son parcours en formant, avec Furio di Castri et Manu Roche, un trio original qui deviendra un quartet à l'arrivée de Joe Lovano. Le Flavio Boltro 4tet, avec qui il enregistre pour Blue Note Records, sera déterminant dans son parcours musical.

En 1994, Laurent Cugny choisit **Flavio Boltro** et son ami Stefano Di Battista comme trompettiste et saxophoniste de l'Orchestre National de Jazz français. En 1996, Michel Petrucciani le repère et l'engage dans son sextet. Enfin, en 2000, il entre au sein du Quintet de Michel Portal jusqu'en 2005. **Flavio Boltro** s'impose aujourd'hui comme l'un des solistes les plus influents de la scène européenne.

Venez rencontrer Stefano, Flavio et le 5tet lors de cette soirée généreuse et pulsée !

Stefano Saccon saxophones  
Flavio Boltro trompette  
Alfio Origlio piano-fender  
Andy Barron batterie  
Christophe Chambet basse

SAMEDI

05

septembre

20h30

entrée libre

Soirée de  
Clôture

## LA VELLE – THE GOSPEL PROJECT

(U.S., CH, FR, HU)

Chanteuse à part entière, mais aussi pianiste, La Velle (de son vrai nom Lavelle McKinnie Duggan) possède ce charisme qui subjugué, cette personnalité qui sait toucher toutes nos sensibilités.

Bercée dans le séraïl des églises baptistes, diplômée de la Juillard School of Music à New York, La Velle a parcouru tous les chemins de l'aventure vocale : les rôles de soprano dramatique au Metropolitan Opéra de New-York ou à la Scala de Milan, la soul music aux côtés de Ray Charles, les grands shows de Sammy Davis Jr et Steve Allen, le jazz dans les grands orchestres de Maynard Ferguson ou Lionel Hampton, le blues avec Joe Williams, le gospel avec Rhoda Scott. . . La Velle est le parfait exemple de ce que l'on pourrait définir comme une « artiste intégrale », capable de chanter, de jouer du piano, de composer, d'écrire des arrangements et de diriger n'importe quel type de formation, du trio de jazz à un chœur gospel. Et, toujours cette voix unique, capable de couvrir 4 octaves !

Des musiciens de renom entourent La Velle dans son projet gospel. Etabli à Lyon depuis 1979, Sangoma Everett a joué avec Mal Waldron, Barney Wilen, Jimmy Smith, et parcouru le monde à la recherche de rythmes et de mélodies inédites. Emil Spanyi, pianiste compositeur, arrangeur, pédagogue, ingénieur du son, s'est produit sur tous les continents et a accompagné entre autres Bob Berg, Mark Murphy, Ed Thigpen, Ray Brown, Clark Terry, Archie Shepp, Al Jarreau, Randy Brecker, Daniel Humair. Originaire de Philadelphie, le bassiste Darryl Hall a collaboré avec plusieurs musiciens, dont Laurent De Wilde et Christian Escoudé au sein du projet Gypsie Planet. Tony Lakatos, saxophoniste hongrois, est bien connu sur les scènes internationales de jazz et de musiques actuelles.

## LE GOSPEL INVITÉ D'HONNEUR !



Crée en 1997, le choeur Entre Ciel et Terre s'est orienté vers le gospel au gré de rencontres prestigieuses avec Iris Stevenson, Rhoda Scott ou le Golden Gate Quartet. Le groupe connaît en 2013 la consécration à Jazz à Vienne, associé au Don Byron New Gospel Quintet et à la chanteuse La Velle.

De la soul, du blues, du gospel pour une soirée de clôture mémorable!

La Velle Duggan chant  
Sangoma Everett batterie  
Tony Lakatos saxophone  
Emil Spanyol piano  
Darryl Hall contrebasse  
Choeur "Entre Ciel et Terre" avec 20 chanteurs

# PLAN



## CONTACT

04 50 56 73 63  
fortlecluse@ccpg.fr  
www.fortlecluse.fr

**Fort l'Ecluse**  
Lieu-dit "Longeray" Route de Genève 01200  
Léaz - France