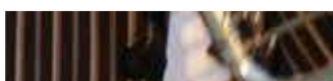
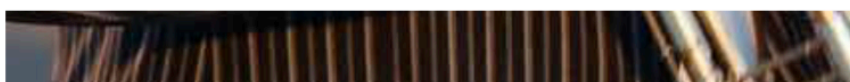
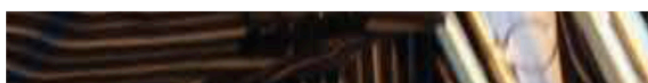
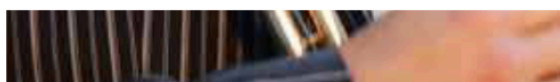
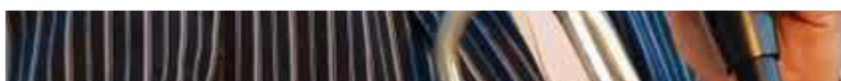
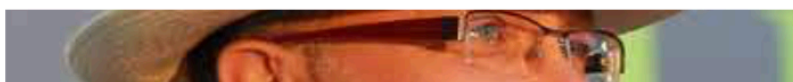


ADRIANO Bassanini



Qui se cache derrière ce canotier et ce costume tout droit sorti des années 30, une invitation à la danse ? Il apparaît à la nuit tombée, sur scène au Fort l'Écluse, lors des soirées étoilées et musicales. Il s'agit d'Adriano Bassanini, programmateur du festival Jazz In Fort l'Écluse depuis 2013, joyeux personnage atypique, animateur des soirées tout au long de la saison estivale. Il compose chaque été une nouvelle partition festive.

La musique omniprésente dans sa vie

D'origine italo-suisse, il grandit en Italie. Dans les années 70, son père musicien et mélomane l'emmène dans les concerts de jazz, à La Scala... Très vite, il se passionne pour le jazz. Il passera 11 années au Conservatoire et, parallèlement intégrera une fanfare de tradition italienne en tant que trompettiste. A 18 ans, il part étudier le management et la finance aux USA. La musique ne le quitte pas pour autant, il devient DJ de radio à l'université. Puis de retour en Italie et en Suisse, il démarre sa carrière dans l'administration et le management.

En 2010, Adriano décide de vivre de la musique et met ses différentes compétences au service de sa passion : management, technique musicale et animateur. Il joue dans plusieurs groupes tout en gardant ses activités de DJ et commence la programmation.

En 2011, c'est au hasard d'une rencontre, lors de la nuit des étoiles au Fort l'Écluse avec Nicolas Renard, Directeur du Pôle Culture et Tourisme à l'Agglo du Pays de Gex, que démarrera sa collaboration. Il commence par programmer quelques soirées concert au Fort, qui très vite se révéleront être un véritable succès. Germe ensuite l'idée de création d'un festival de Jazz dans ce lieu privilégié.

En 2013, la première édition du festival Jazz In Fort l'Écluse est lancée ! Adriano Bassanini devient le programmateur officiel du festival qui n'a cessé depuis lors de connaître un succès grandissant. Ce festival aux influences colorées et multiples (jazz New Orléans, swing, gospel, blues...) accueille aujourd'hui des artistes de renommée internationale, et constitue une nouvelle vitrine culturelle pour le Pays de Gex.